Sah: Mario de Stefano
New York - 1919

Transcriptions Classiques

POUR HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix nets

10 PRÉLUDES de J. S. BACH. Extraits du Clavecin bien tempéré.. 7 fr.

10 PIÈCES de J. S. BACH . . . . . 7 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France.
Copyright MCMXIV. by L. Rouhier — Paris

Dix Préludes de J. S. BACH

(Tirés du clavecin bien tempéré)

Signes d'abréviations

pour étouffer

pour étouffer les cordes du bas en vibration

pour quitter après la note

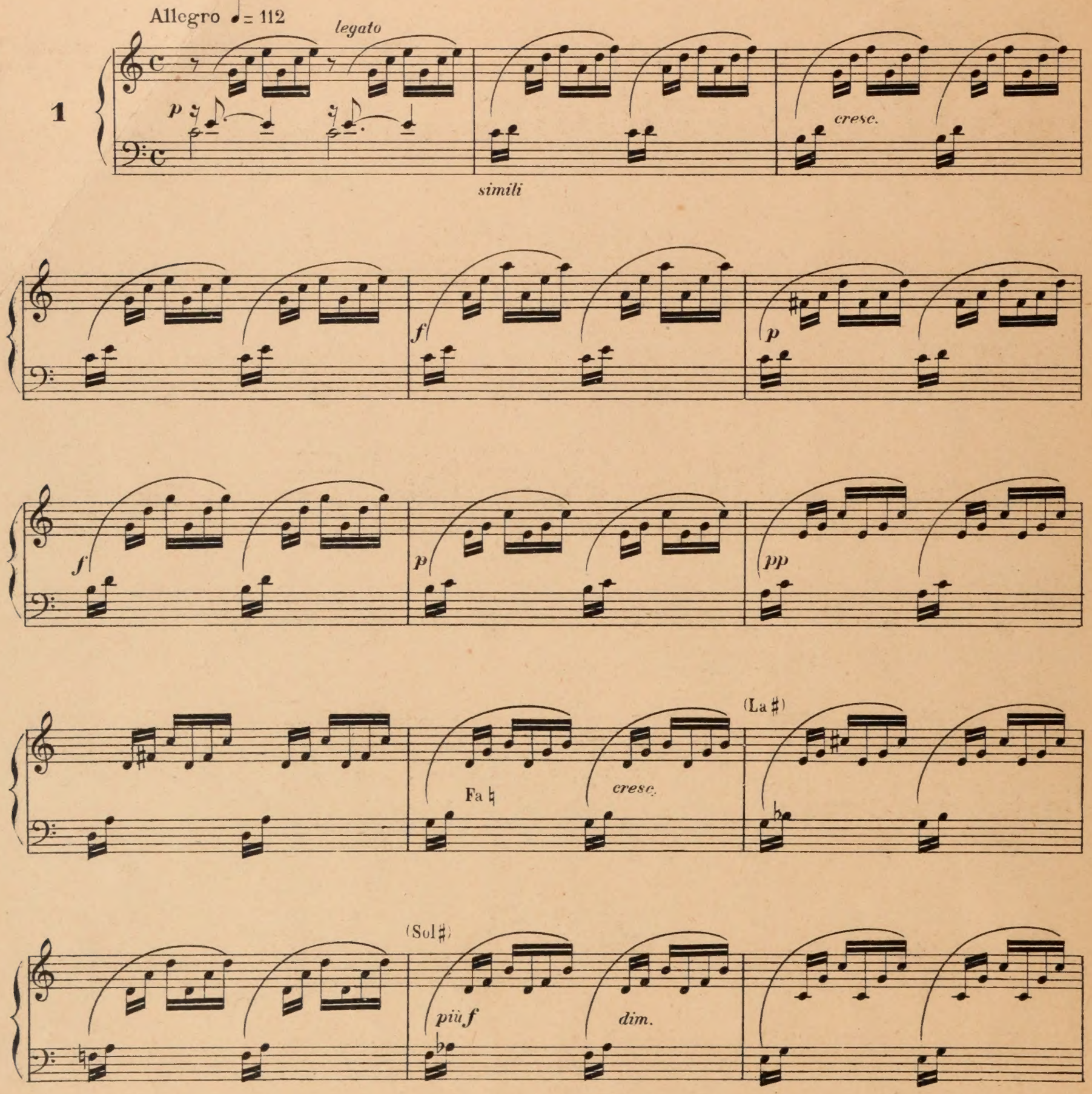
pour jouer plus bas dans les cordes

Transcrits pour Harpe par

H. RENIÉ

A son élève Mlle LAGGÉ

1er Prix de Harpe en 1908



U.S.A. Copyright MCMXIV by Louis Rouhier. Paris.
Paris, Louis ROUHIER Editeur, 1 Boulevard Poissonniere.

L R. 376.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

p

pp

cresc.

p

dim.

Fa ♮

Ré ♮
La ♭

(Ré ♯)

pp

(Ré ♯)

cresc.

f

ff

dim.

p

(Ré ♯)

pp

ca - lan - do

pp

A son élève Mlle Nicole ANCKIER

1er Prix de Harpe en 1910.

Allegro vivace ♩= 132

2

p legg. *m.g.* *sempre stacc.* *cresc.*

m.g. *fp*

cresc.

f *dim.*

simili

p

cresc.

sempre stacc.

f

m.g.

m.g.

fp

m.g.

cresc.

m.g.

f

m.g.

ff

g

Meno all^o

sf

sf

sf

p

A son élève Mlle Sara PESTRE

1er Prix de Harpe en 1903

Allegro molto ♩=80.

3

p *legato*

sostenuto

cresc.

f

dim.

p *cresc.*

sempre legato

f *dim.*

p *f*

p *f* *dim.*

p *f*

p *cresc.*

sf

dimin.

cresc.

p

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

sf

sf

cresc.

ff

Si ♭ Ré ♯ Ré ♮ Si ♮
Sol ♮ Fa ♯ Sol ♯ — ♮
Mi ♯ — ♮

Ré ♯
Si ♯
Fa ♮

(Si ♯)

Ré ♮
Si ♮

La ♯ —

Ré ♯ —
(Si ♯ —

ritenuto

A son élève Mlle Yvonne JANET

1er Prix de Harpe en 1906

Lento ♩ = 100

4

pp dolce

cresc.

m.g.

f

m.g.

m.d.

p

m.g.

cresc.

f

dim.

p

tr

cresc.

p

La ♭ Sol ♮ Do ♭

(Mi ♮)

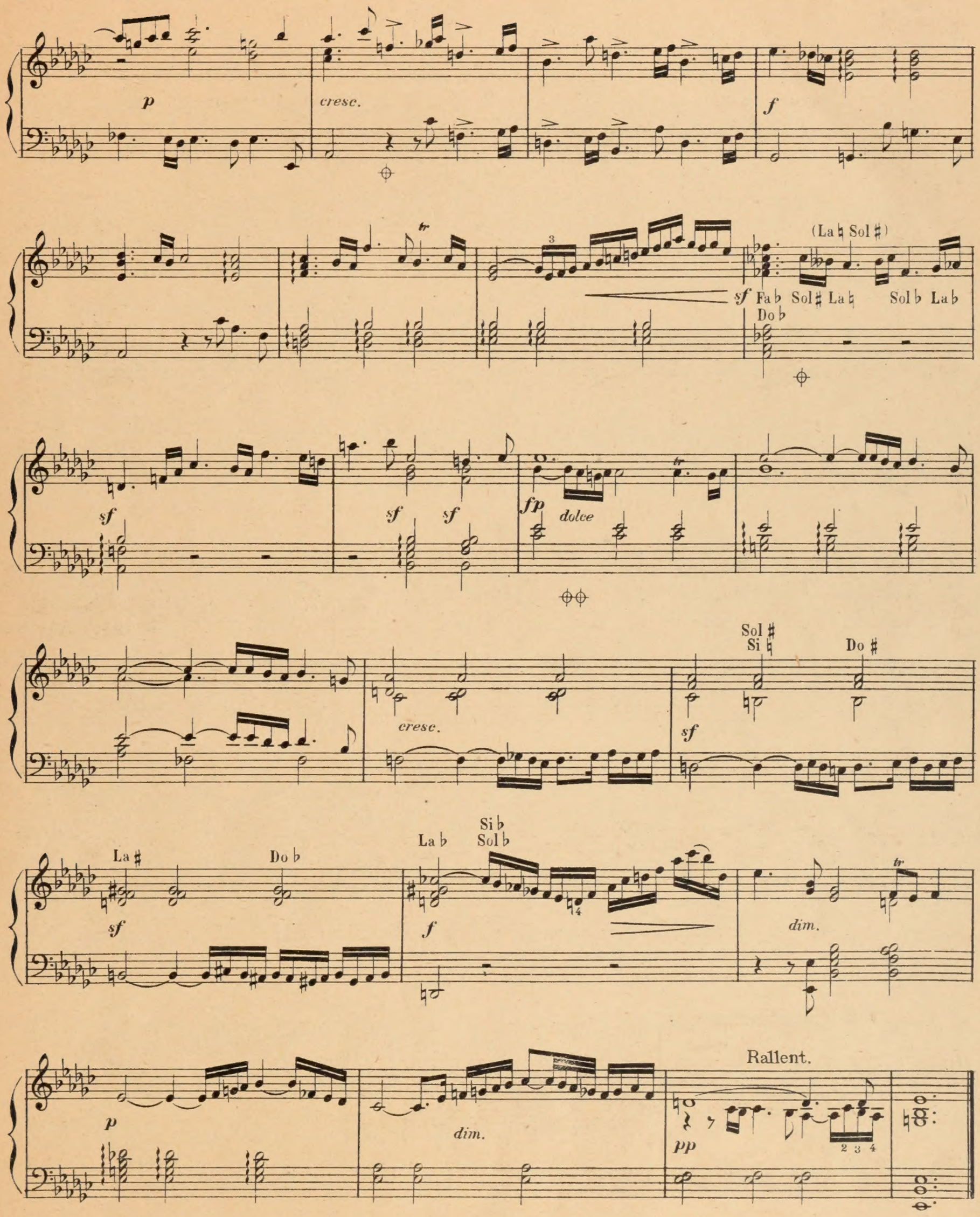
f Mi ♮ Fa ♯ Mi ♭

sf

sf

Fa ♭

sf


p
cresc.
f
tr
(La ♮ Sol ♯)
sf Fa ♭ Sol ♯ La ♮ Sol ♭ La ♭
Do ♭
sf
sf
sf
fp
dolce
tr
cresc.
Sol ♯
Si ♮
Do ♯
sf
La ♯
Do ♭
sf
La ♭
Si ♭
Sol ♭
f
dim.
tr
p
dim.
Rallent.
pp

A son élève Mlle Marie-Amélie **REGNIER**.

1er Prix de Harpe en 1912

Andantino *molto espress*

5

mf

dolce

più f

dolce

più f

più *f*

p

Fa♭ Sol♭ Fa♮

La♮ Sol♮ La♭ Sol♭

(Fa♭)

La♭ Sol♮ Mi♮.

mf

m.g.

Sol♯ Sol♮

p

A son élève Mlle Adalgisa MOLLICA

1er de Harpe en 1905

Allegro ♩=100

6

f *m.g.*

m.g. *dim.* *p*

mf *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

m.d.

p

cresc.

f

(Si ♯)

sf

sf

sf

fff

(La note grave après l'accord)

A son élève Mlle Antonia ***PIERRE-PETIT***

1er Prix de Harpe en 1908

Allegro ♩= 120

7

p

cresc.

f

Risoluto

p *cre* - *scen* - *do* *f*

p

cresc.

f

più f

cresc.

f

sf

Risoluto

p

cre - scen - do

f

A son élève Mlle Yvonne ***SCHVARTZ***

1er Prix de Harpe en 1911

Mod^to quasi allegretto ♪=96

8

p *dolce*

mf *cre* - - *scen* - - - *do*

f

p

cresc.

f

f

p

cre - - scen - - do

Poco rit.

f

A son élève Mlle Henriette **ROSTAGNI**

1er Prix de Harpe en 1909

Vivace ♩. = 84

9

fp *fp* *fp*

fp *fp*

fp

p dolce

cresc.

cresc.

f

Si b

(Ré ♯)

Ré ♮

mf

p

f

mf

p

fp

fp

fp

f

sf

mf

cresc

e

ritard

sf

A son élève M. Marcel GRANDJANY

1er Prix de Harpe en 1905

Vivace ♩=80

10

p leggieramente

sons étouffés

Mi ♮

cresc.

dim.

f

p

cresc.

f

sempre stacc.

rf

dim.

p

cresc.

f rf

p cresc.

ff M.D. p cresc. M.D. M.D. G cresc.

ff p cresc.

Poco ritard. a Tempo

f rf p cresc.

sf dim.

p dim. rallent pp G

A MONSIEUR CAMILLE CHEVILLARD

DEUX
PIÈCES SYMPHONIQUES

pour Harpe et Orchestre

I

ELÉGIE

Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 5 fr.
Partition d'Orchestre . . . . . »
Parties d'Orchestre . . . . . »

II

DANSE CAPRICE

Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 6 fr.
Partition d'Orchestre . . . . . »
Parties d'Orchestre . . . . . »

PAR

H. RENIÉ

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur
1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.